

LES FORÊTS

STYLE YOSEMI

L'organisation de la réunion

Rappels des principes

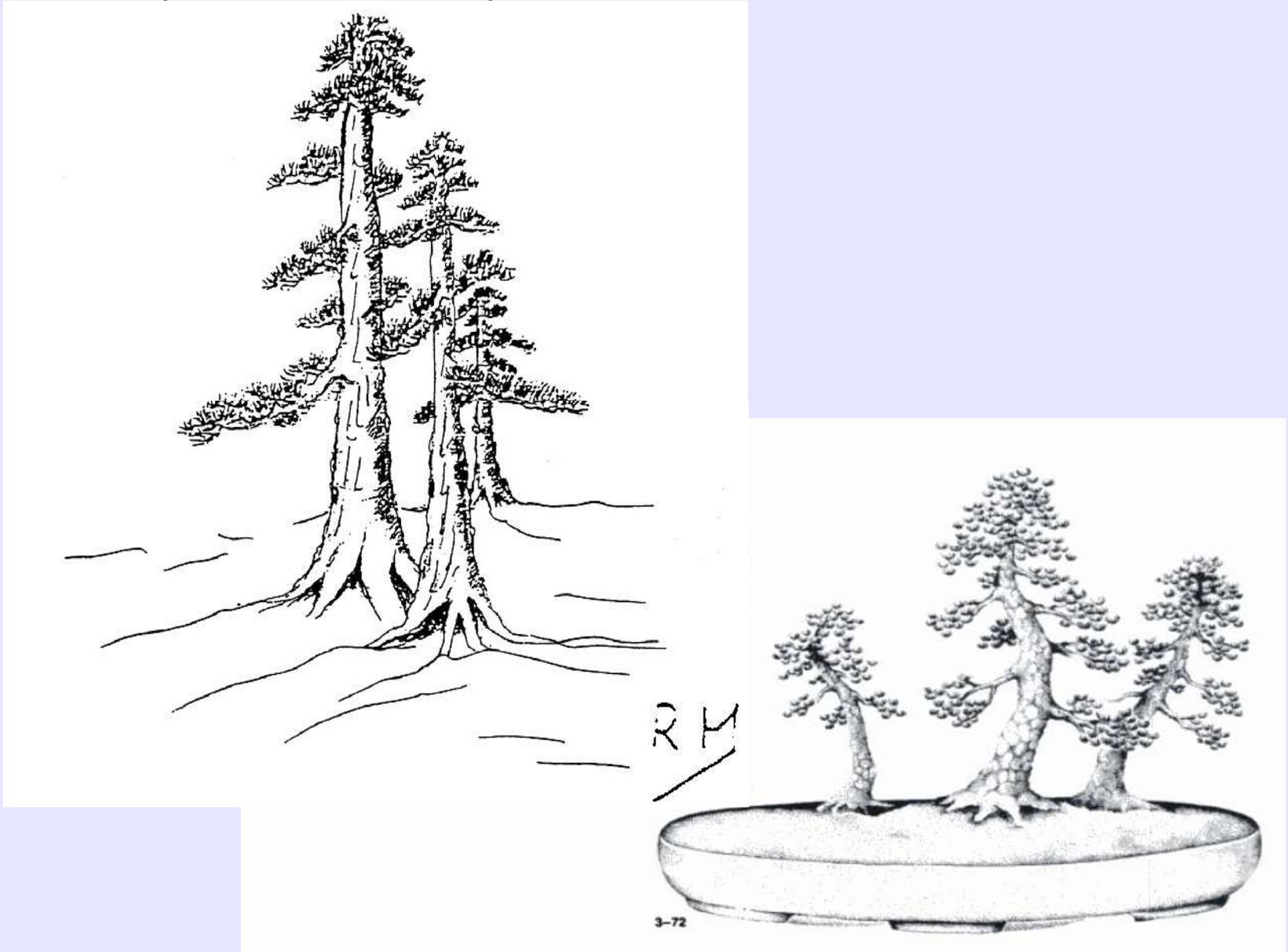
- Le choix des arbres
- L'analyse des arbres
- La préparation des arbres

La grille Molesti et sa mise en pratique

- En 2D, en 3D
- Les exemples réussis
- Les exemples ratés

Quelques photos

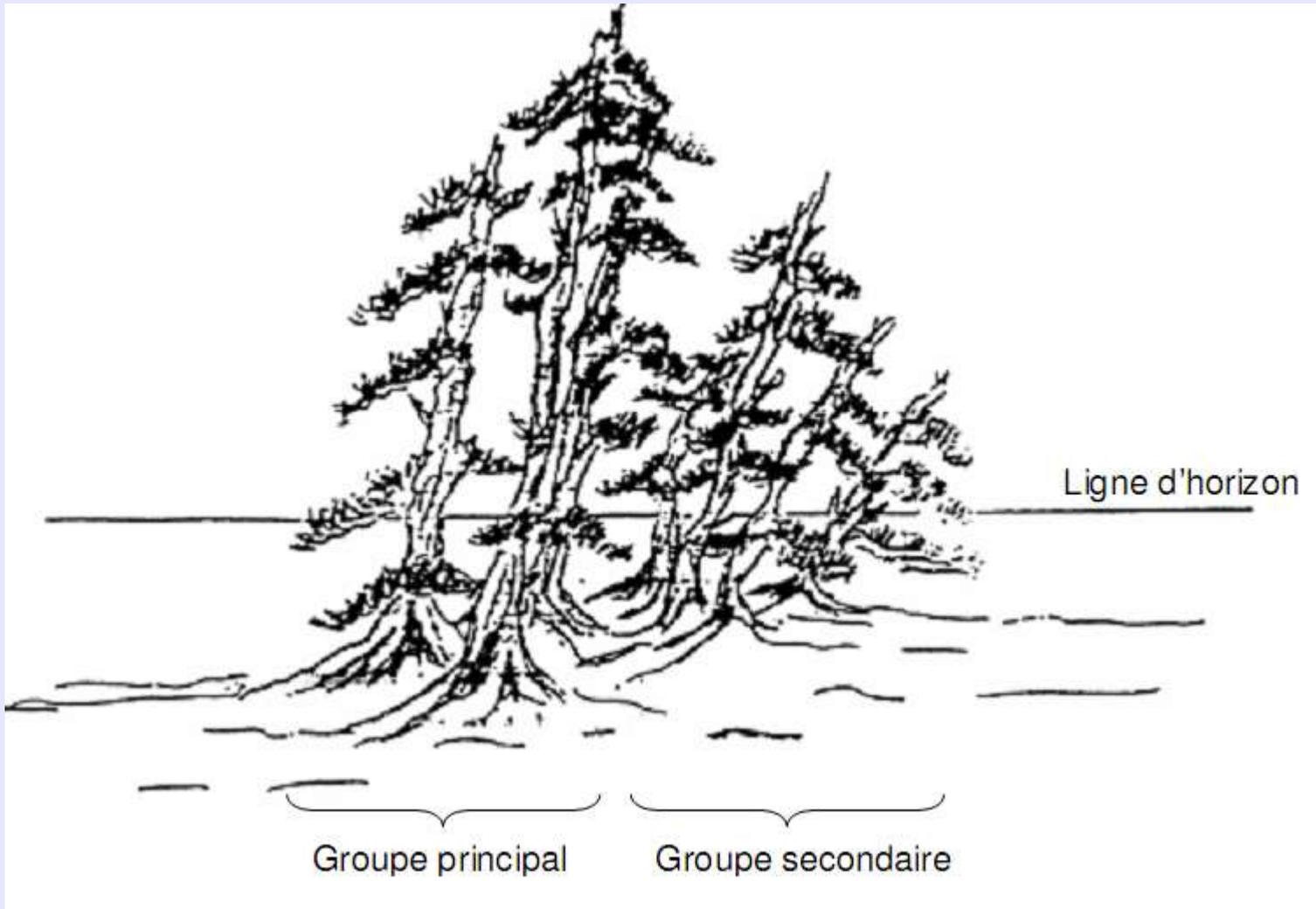
Rappels des principes : Le choix des arbres
Le nombre : 3 (Sambon Yose)



Rappels des principes : Le choix des arbres
Le nombre : 5 (Gohon Yose)



Rappels des principes : Le choix des arbres
Le nombre : 7 (Nanahon Yose)

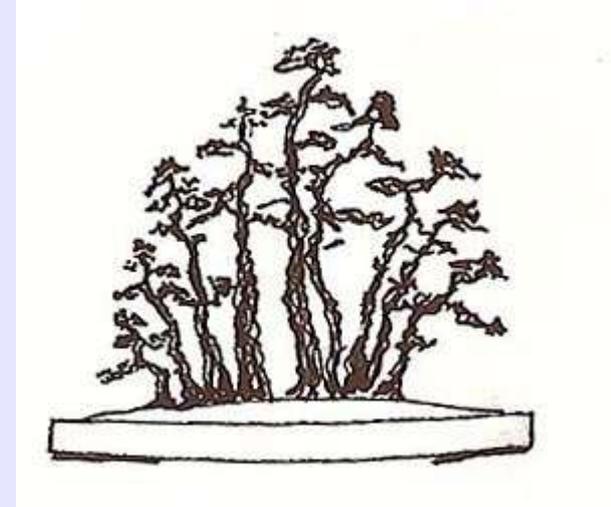
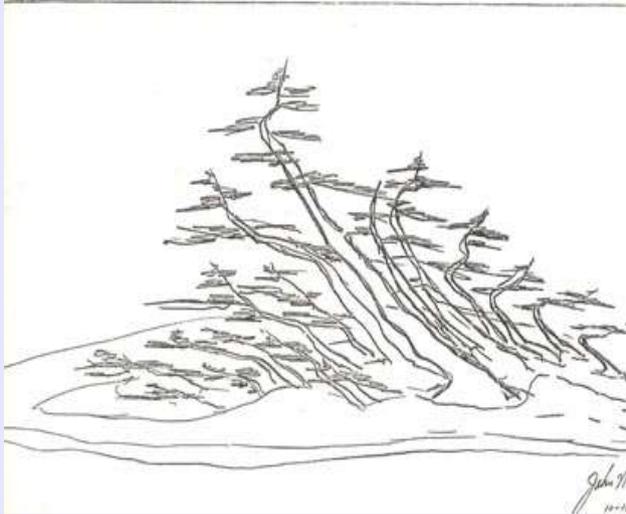


Rappels des principes : Le choix des arbres
Taille des arbres : Grosseurs et hauteurs différentes



De plus : le plus gros
doit être le plus haut !

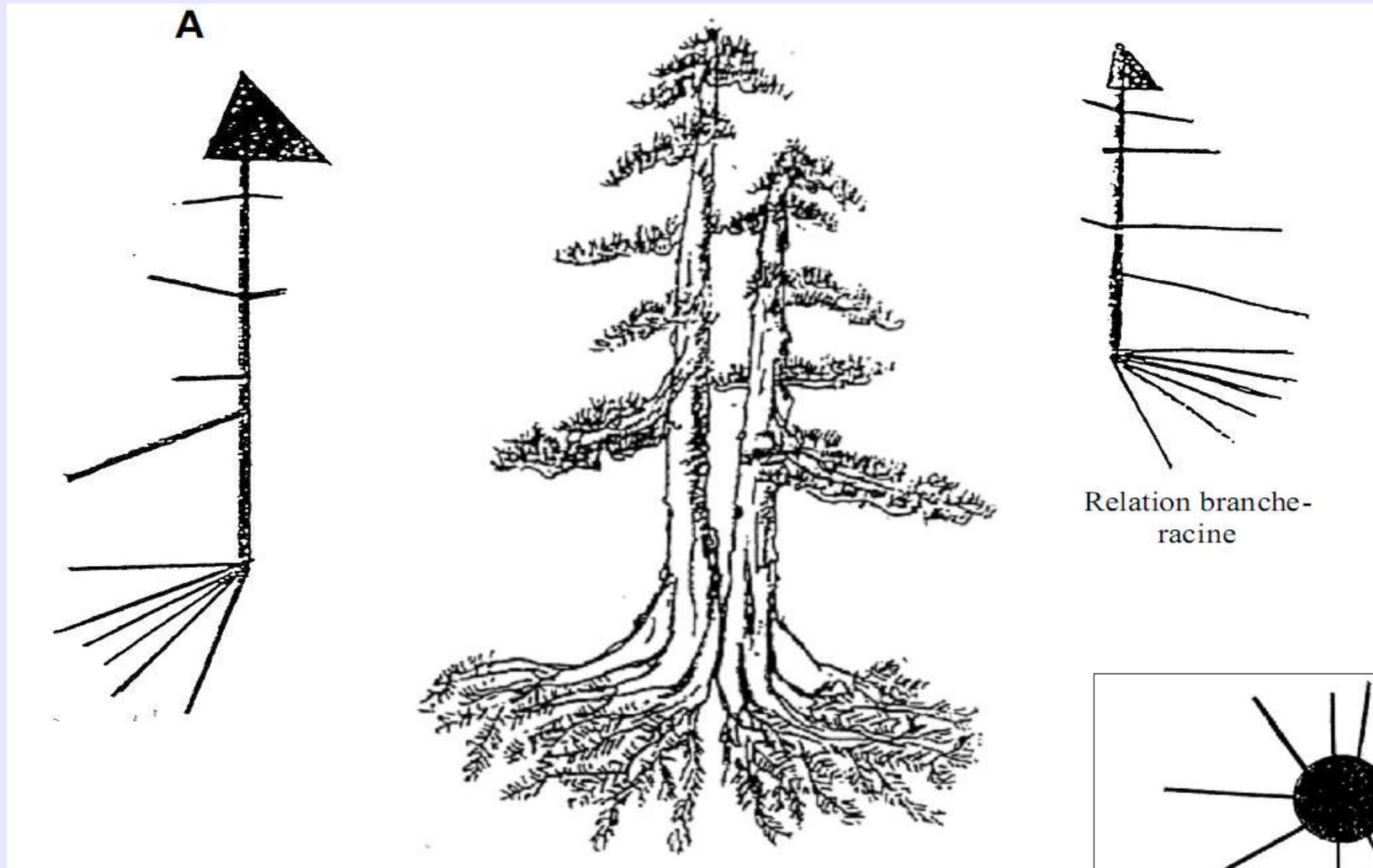
Rappels des principes : Le choix des arbres
Le mouvement des troncs est important



Rappels des principes : Le choix des arbres
Le mouvement des troncs est important

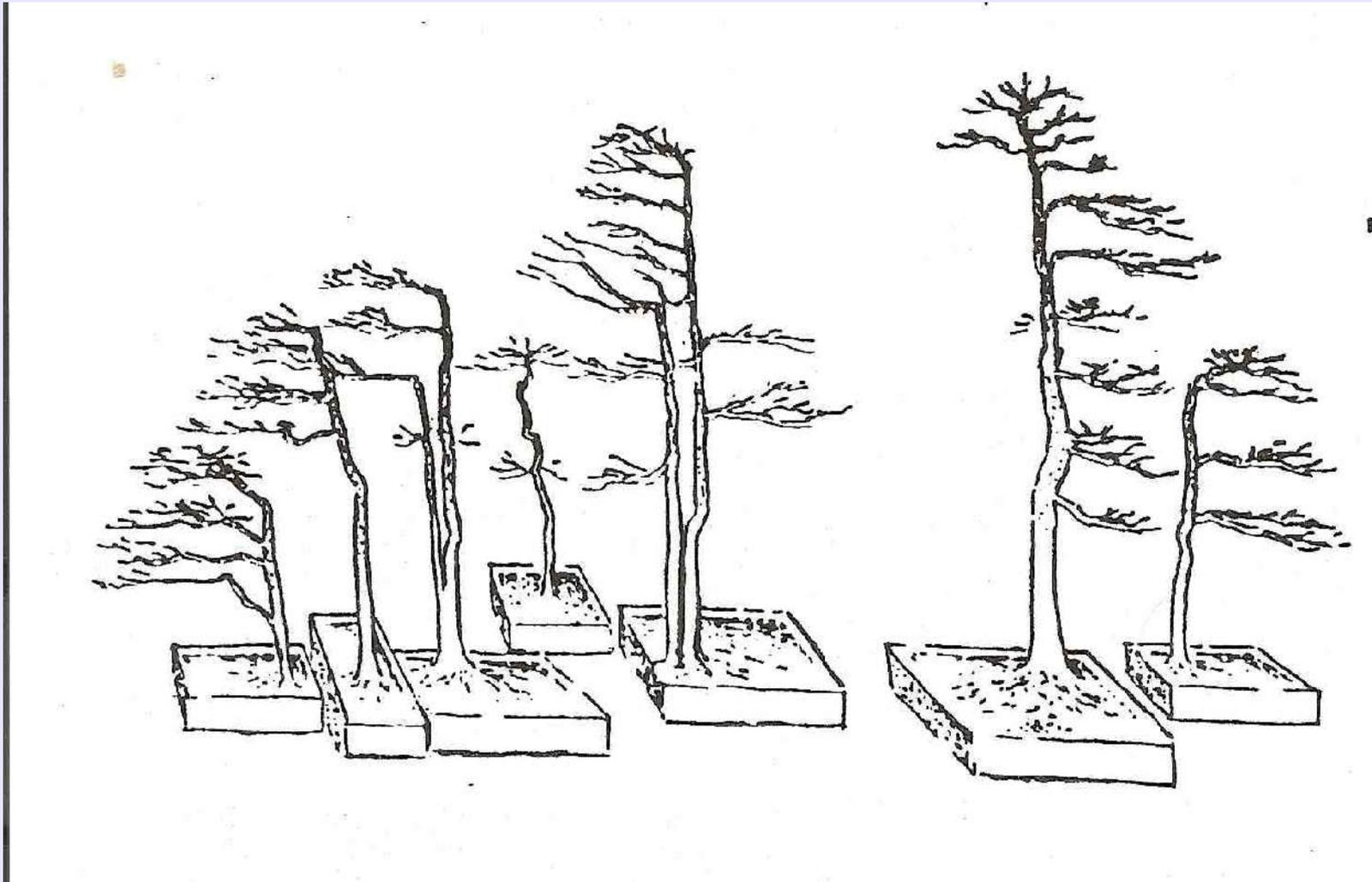


Rappels des principes : L'analyse des arbres Concilier mouvement, position des branches et des racines



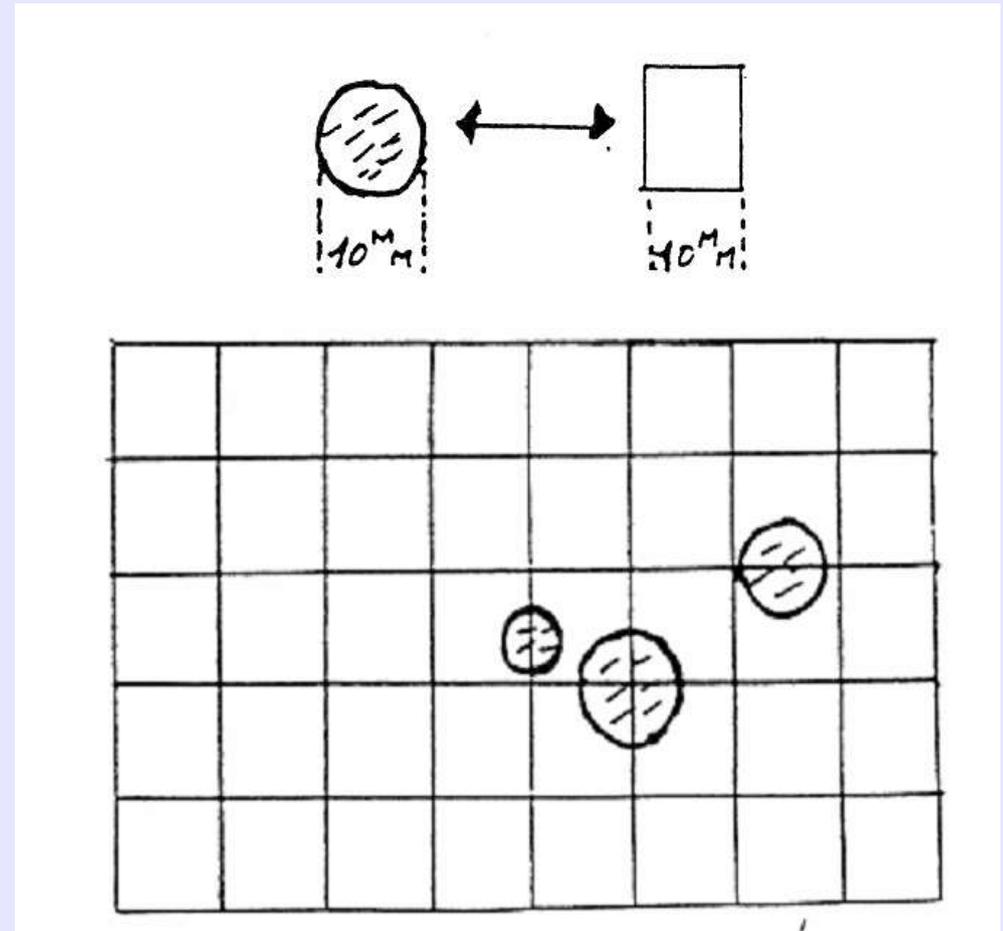
Rappels des principes : Préparation des arbres

Un bon principe : préparer les arbres en pots séparés à l'avance

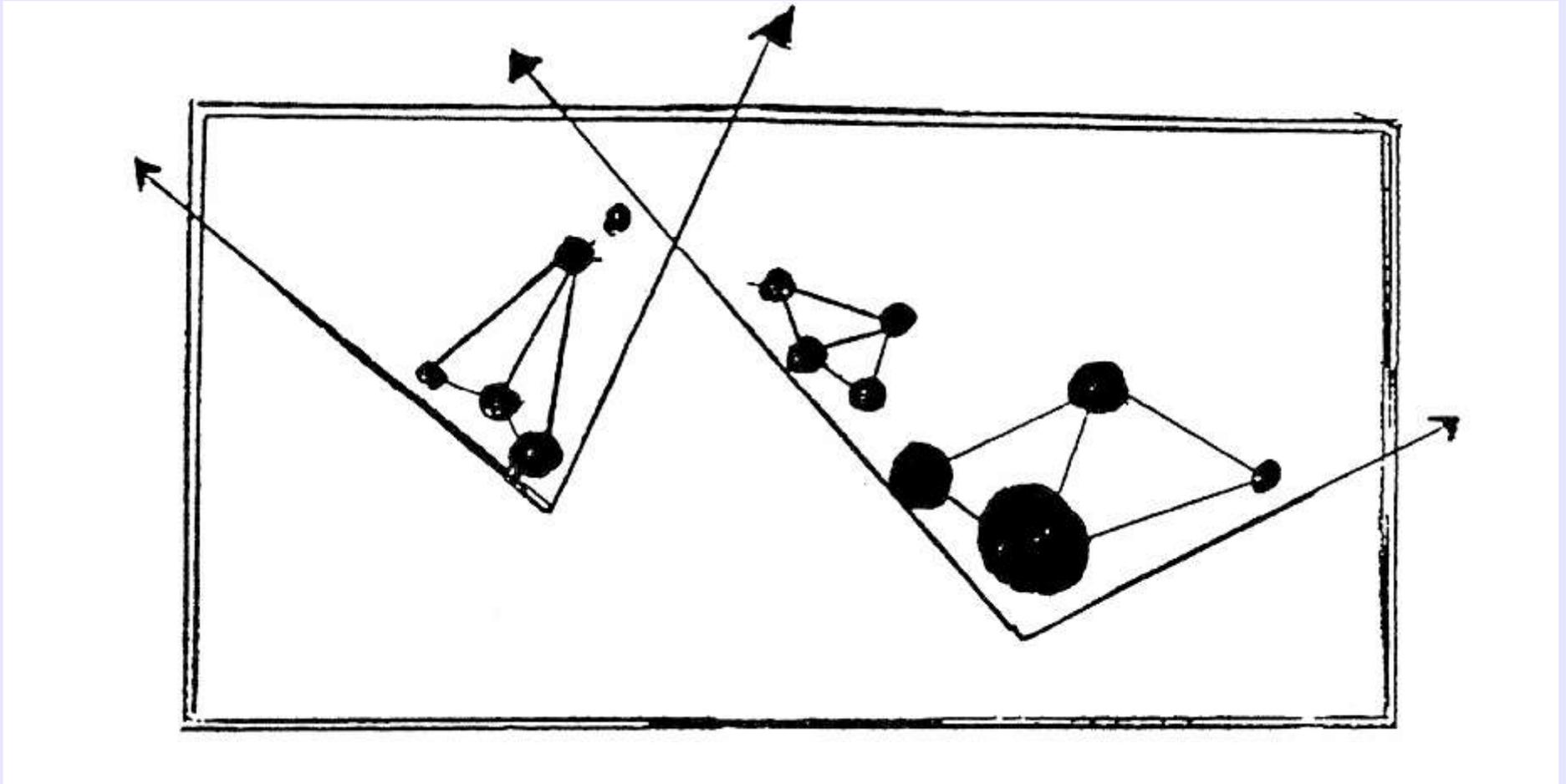


La grille de René Molesti

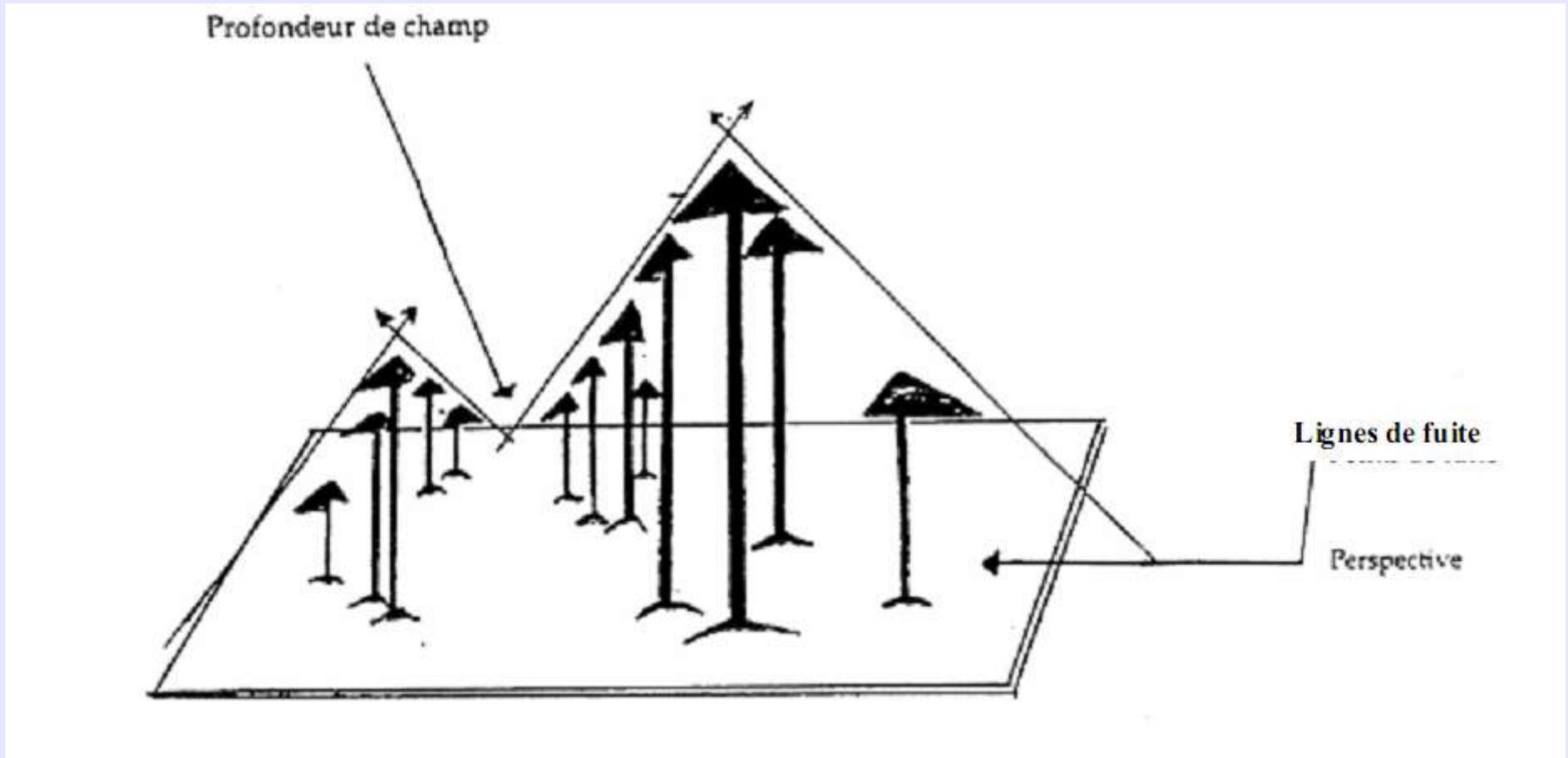
Le côté de chaque maille de la grille est égal au diamètre du tronc de l'arbre dominant



La grille de René Molesti : exemple



La grille de René Molesti : exemple

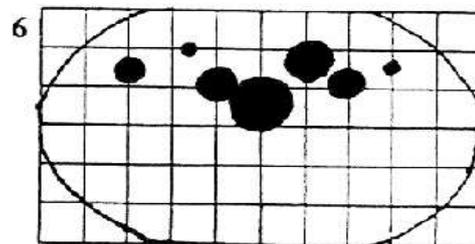
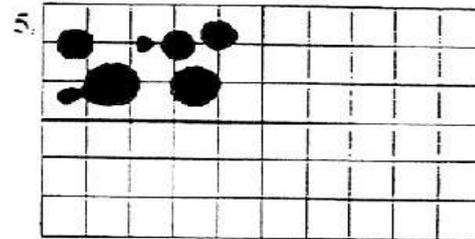
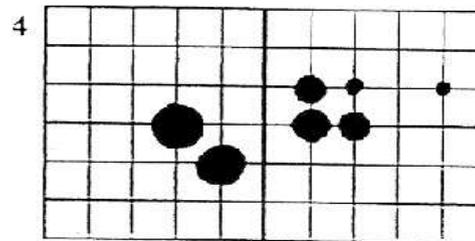
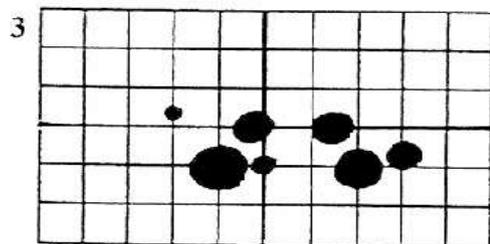
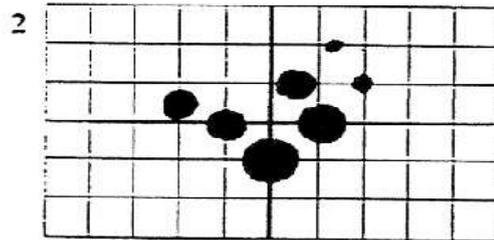
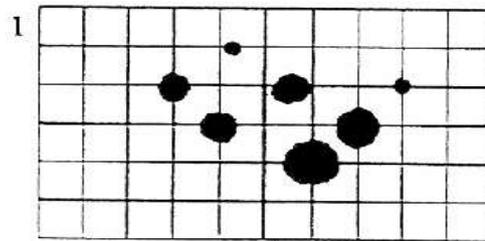


La grille de René Molesti : exemple

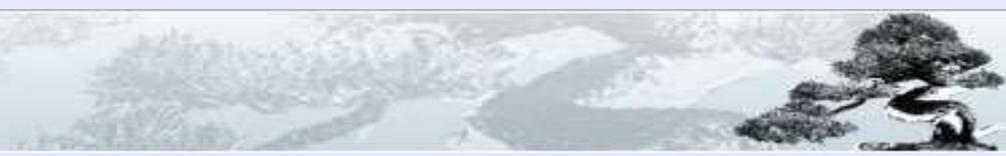


La grille de René Molesti : contre exemples

1. Alignement des arbres. Effet de couloir.
2. Triangle équilatéral + alignement.
3. Implantation en façade qui casse les lignes de fuites, mauvaise position de l'ensemble sur la terrine.
4. Implantation en carré, les arbres de derrière sont masqués + triangle équilatéral pas de perspective.
5. Implantation générale décentrée et exagérée (style spécial).
6. Implantation centrée et trop sur l'arrière.



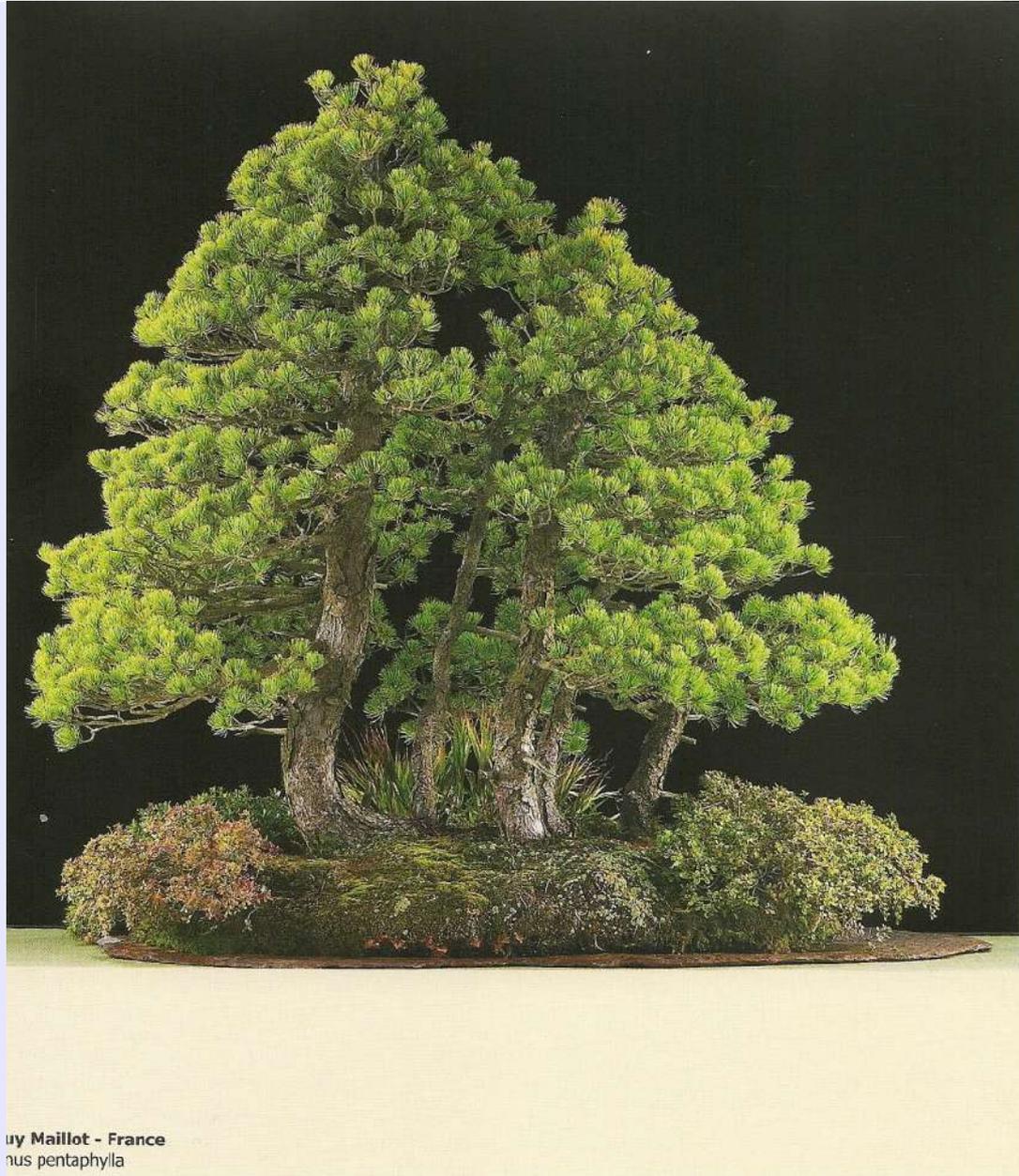












Guy Maillot - France
Pinus pentaphylla













Pour aller plus loin

Références utilisées pour préparer ce topo :

- sites Internet :

[Bonsai Club de la Sainte Baume \(topo de René Molesti\)](#)

[The History of Goshin](#) by William N. Valavanis

- Esprit Bonsai numéros : 17, 26, 42

- Bonsai Europe numéros : 3, 6, 16

- France Bonsaï : 59, 65, 67