



Komono bonsai

petits bonsai



Taille



Shito 7,5 cms

Mame 7,5 -15 cms

Shohin - de 23 cms





Caractéristiques des petits bonsaï

- Ils deviennent des bonsaï en relativement peu de temps.
-(les plants tirés de boutures ou de marcottes prennent l'aspect de bonsaï en peu de temps.)
- Ils ne prennent pas beaucoup de place. *Même sans jardin (terrasse, balcon, appui de fenêtre)*
- Ils sont faciles à transporter.
- Ils sont économiques- facile à repoter. *peu de terre, peu d'engrais-*
- Peu de temps pour les travailler.
- Possible de les conserver avec soi. *(vacances)*
- Le matériel de départ est économique.



Comment se les procurer



- 1 - par semis & .
 - 2 - par boutures
 - 3 - plants de pépinière
 - 4 - prélèvements
 - 5 - greffes
 - 6 - marcottages
- Ou en acheter un & & &





Quelles espèces choisir



On recherche principalement des espèces à petites feuilles ou aiguilles, et à petites fleurs ou fruits.

On peut aussi utiliser des arbres à plus grandes feuilles ou aiguilles, ces arbres doivent être formés en mettant en valeur, leurs meilleures caractéristiques et doivent être appréciés en fonction de ces particularités.

Un arbre à grandes feuilles doit être jugé sur la base des critères relatifs aux arbres de cette espèce.



Comment les former



Il est essentiel de bien choisir le matériel de départ pour construire les petits bonsaï (*shohin*) et des mini (*mame*) les sujets les plus adaptés sont ceux à petites feuilles, aiguilles et produisant beaucoup de bourgeons.

Pour les mame, des variétés naines ou des arbustes sont conseillés.

Mais l'important est de travailler de manière équilibrée, en créant une harmonie entre le pot, le tronc, les branches et les feuilles.

Il est important de conserver un bon équilibre et de bonnes proportions.

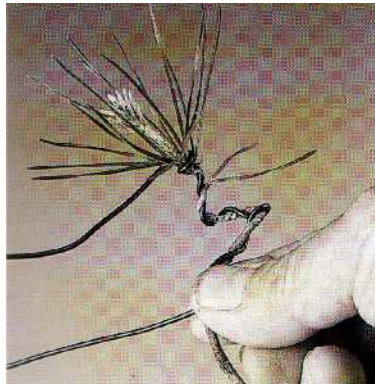




Les petits bonsaï peuvent être créés à partir de matériel tiré de *semis* de *boutures* de *marcottage* ou de *greffes* ou de *plants de pépinière*.



Création à partir d un semi (Pin)



Il est important de faire une courbe en 3 dimensions



Former un petit pin



Face de l'arbre

↑
La structure
est presque
formée

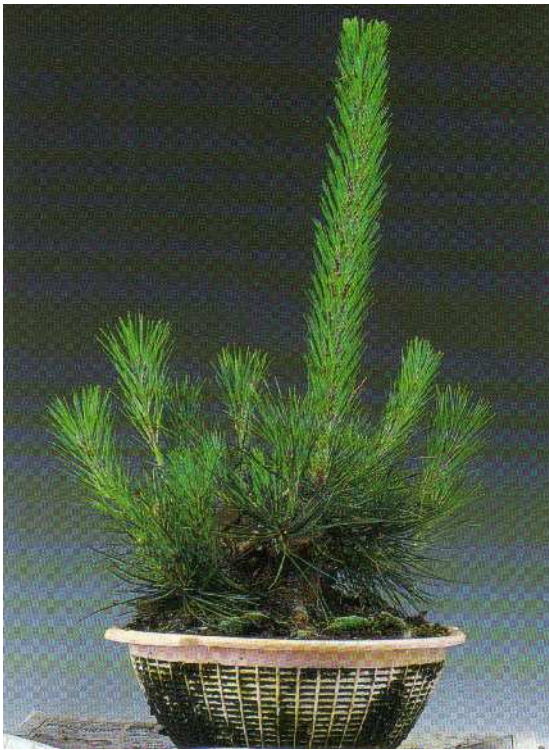
4 à 7 ans
après le
semis →

Substrat utilisé: 1/2 terre rouge (argile)
1/2 fumier de vache (bien fermenté)



Planté individuellement dans
une passoire →





**2 ans après le
rempotage en passoire.**



**Pinus thunbergii réalisé avec cette
méthode, en une douzaine d'année.**



28cms champs de culture

Sélection des branches



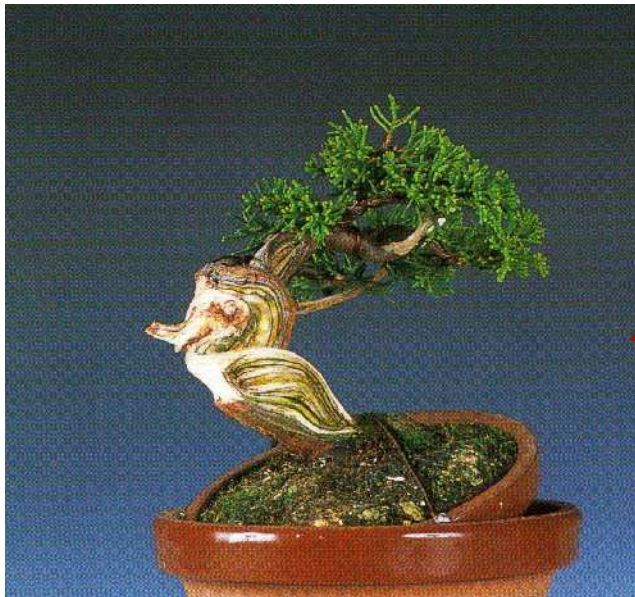
18cms



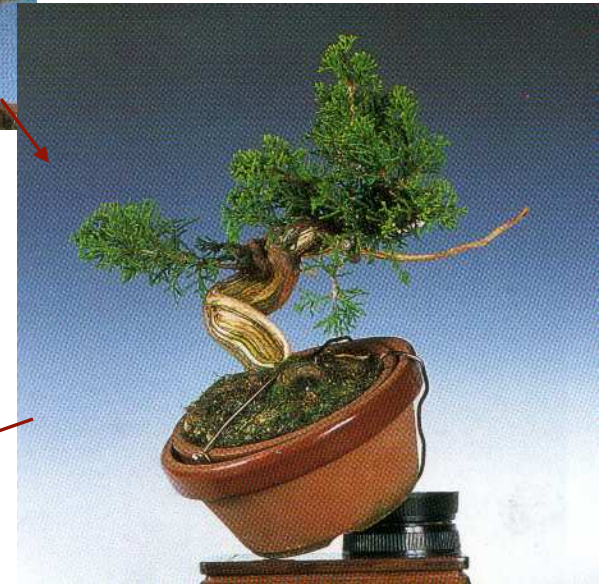
Génévrier plant pépinière (sujet 1)



▲
Petit arbre shari déjà formé



Après avoir terminé le travail du shari



Inclinaison pour la mise en forme

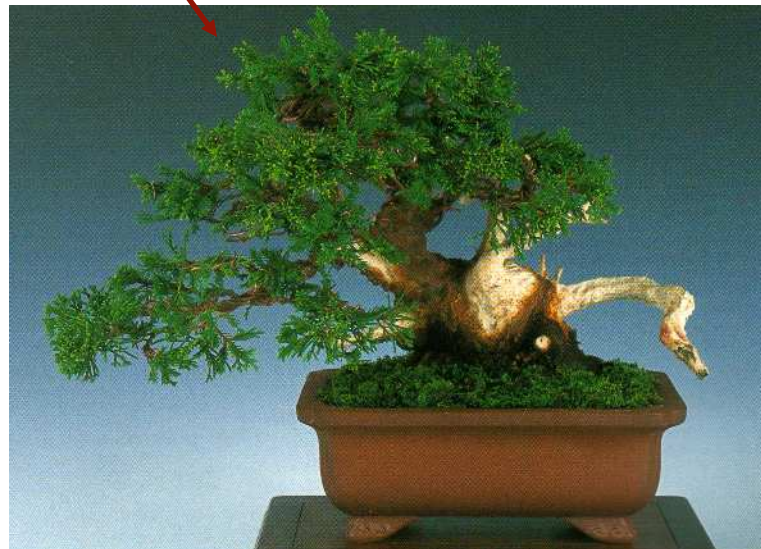


(sujet 2)

Formation
de jin →



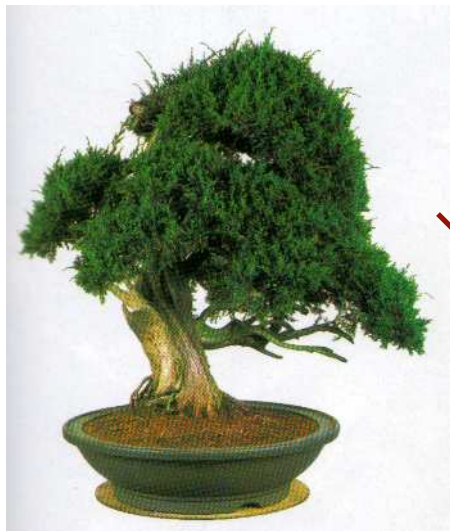
↑
Après travail
des racines



↑
1er travail

← Mise en pot

Marcottage

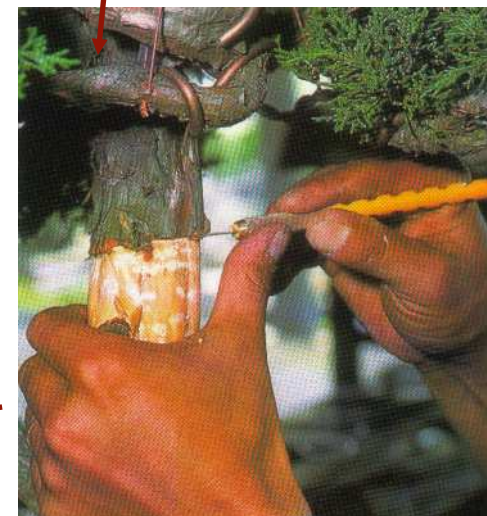


▲
Arbre de départ



↑
Après pelage de l'écorce

**Zone de
marcottage**



Enlever l'anneau d'écorce





Couper le tronc au dessous des racines

Pose d un pot en plastique rempli de terre

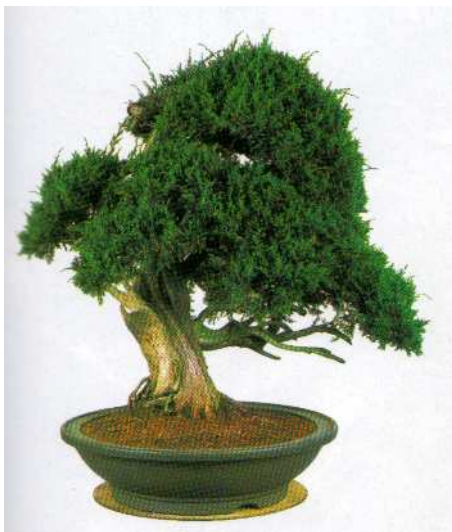


Partie basse →



Partie supérieure après mise en pot

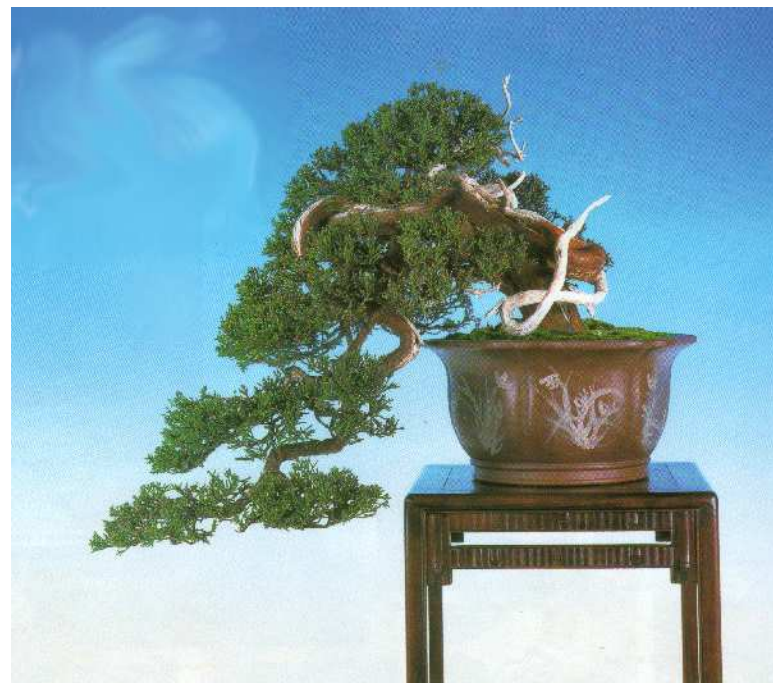
Arbre
de
départ



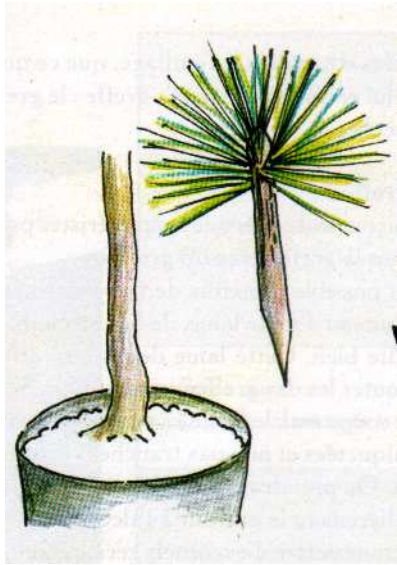
Partie supérieure après travail et mise en pot



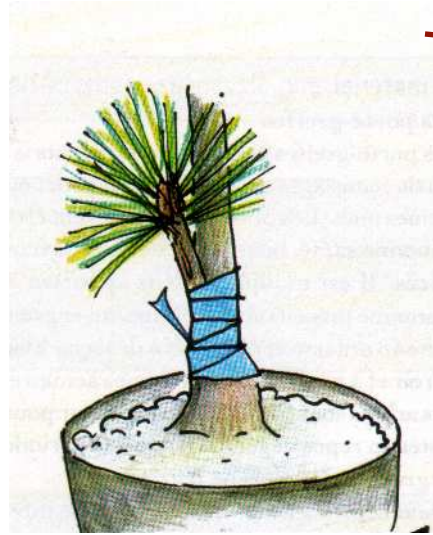
Partie basse



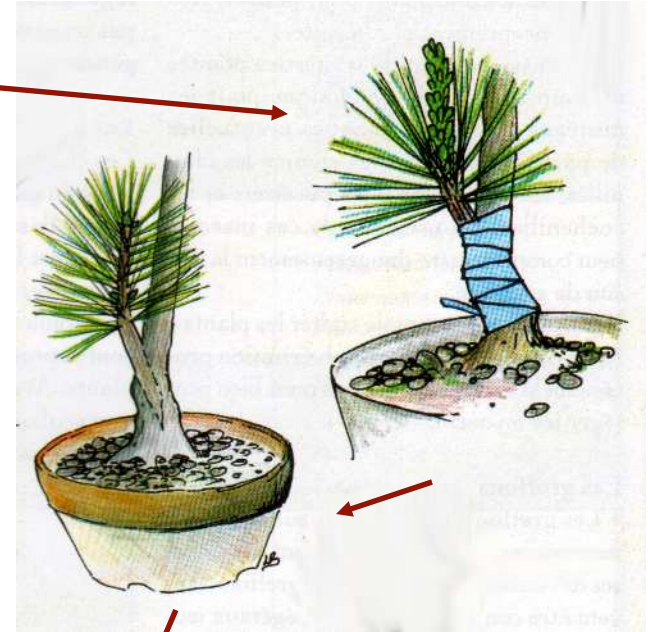
Greffe



Choisir le greffon



fixation



Laisser développer et former au fur et à mesure →



Coupe au dessus de la greffe



Ou les placer

Si on les laisse sur une étagère normale il faut arroser à plusieurs reprises.

Si on les place dans du sable, attention que les racines ne sortent pas par les trous de drainage. Si cela arrive les supprimer rapidement, sinon celles qui sont à l'intérieur du pot disparaîtraient.

Les placer à l'abri du plein soleil, mi ombre à ombre suivant les espèces.





Arrosage



C est un élément important dans l entretien des petit bonsaï.

Possibilité de les immerger dans l eau une fois par jour ou suivant les besoins.

Pendant la période de croissance des bourgeons, arroser moins souvent, pour freiner le développement.





Substrat



Il est nécessaire de cultiver le jeune plant dans un pot de petite taille et non en pleine terre. Sinon la croissance sera trop forte avec des entre nSuds longs et des branches fortes.



Eviter l'emploi de terreau grossier, qui sèche facilement, à cause de la dimension du pot.

Utiliser un mélange tamisé fin, terreau - akadama - sable. (selon les espèces).



Poteries



Le choix d'une poterie pour un petit arbre est important (comme pour les sujets + grands).



Mais du fait de la miniaturisation de l'arbre, le pot joue un rôle presque primordial, choix surtout dans la dimension, et dans la couleur.





Engrais

Pour la fertilisation il est conseillé de les engraisser le moins possible, pour éviter les débordements.



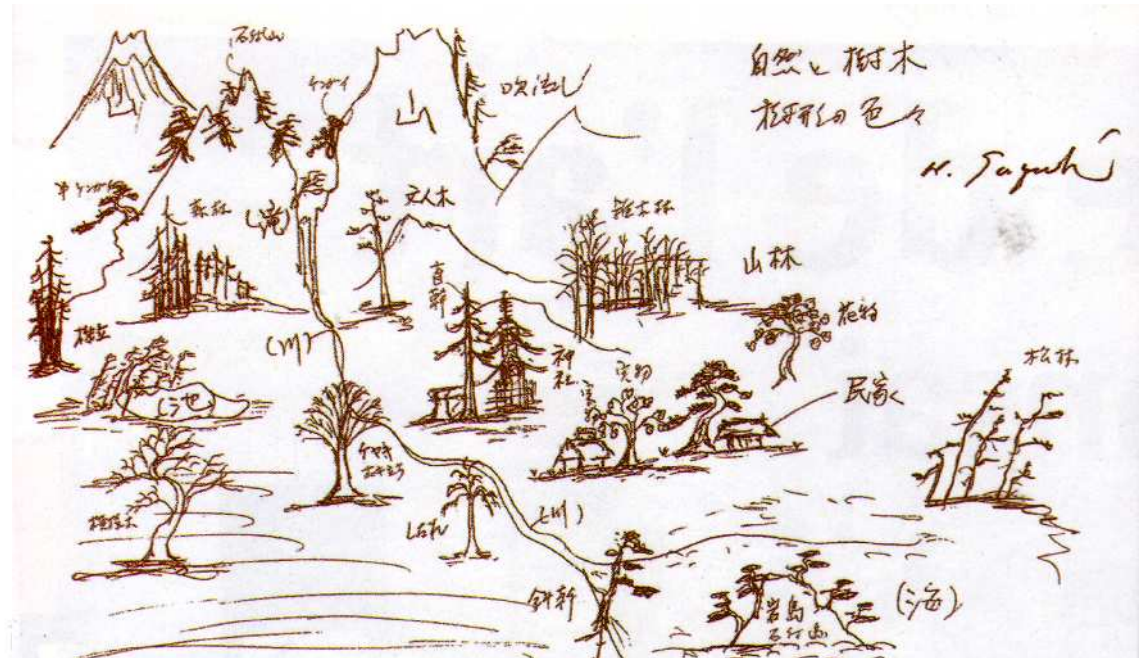
Présentation

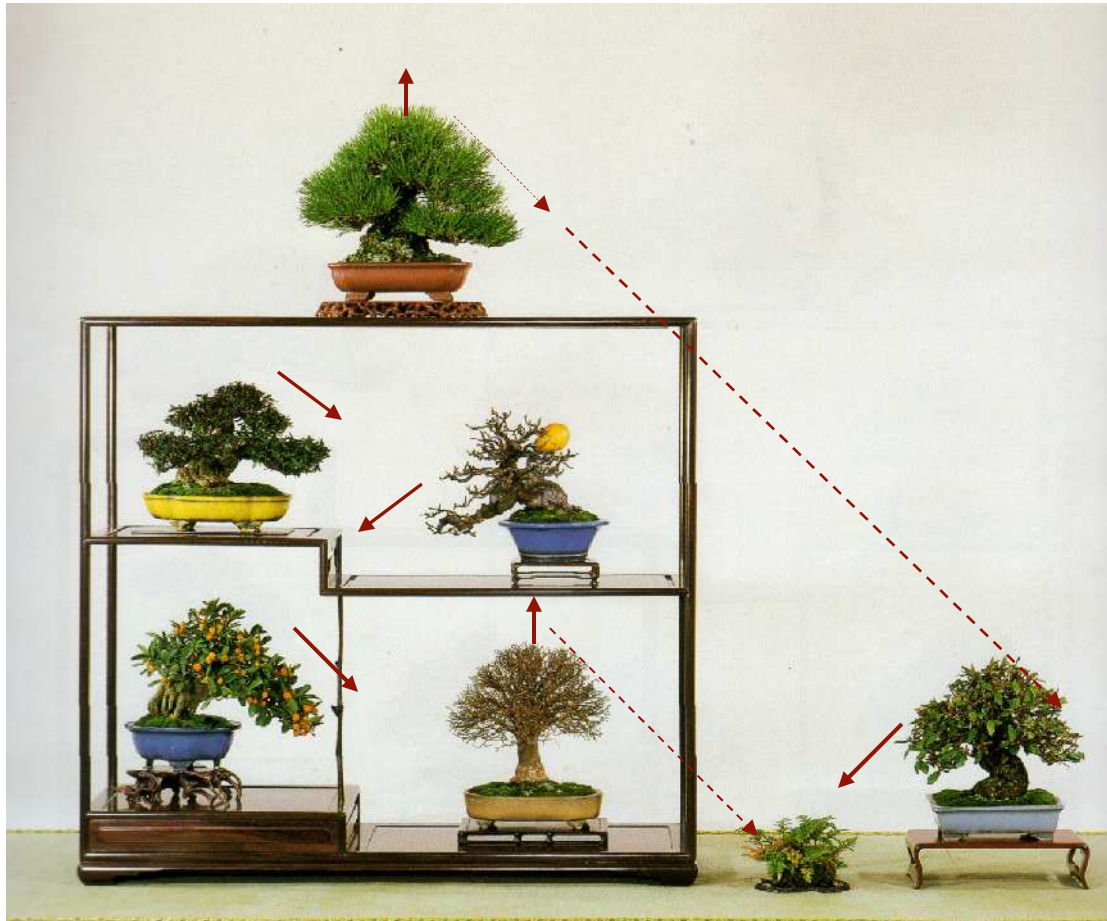


Présentés souvent dans des présentoirs à 3 - 4 - 5 emplacements.



Le placement de chaque arbre suit un ordre logique suivant l'environnement des arbres.





1- Placement en fonction de l'emplacement en altitude.

Conifères en haut (montagne).

Feuillus vers le bas (plaine).

2 - Mouvement vers le bas en alternance jusqu'à la « plaine ».

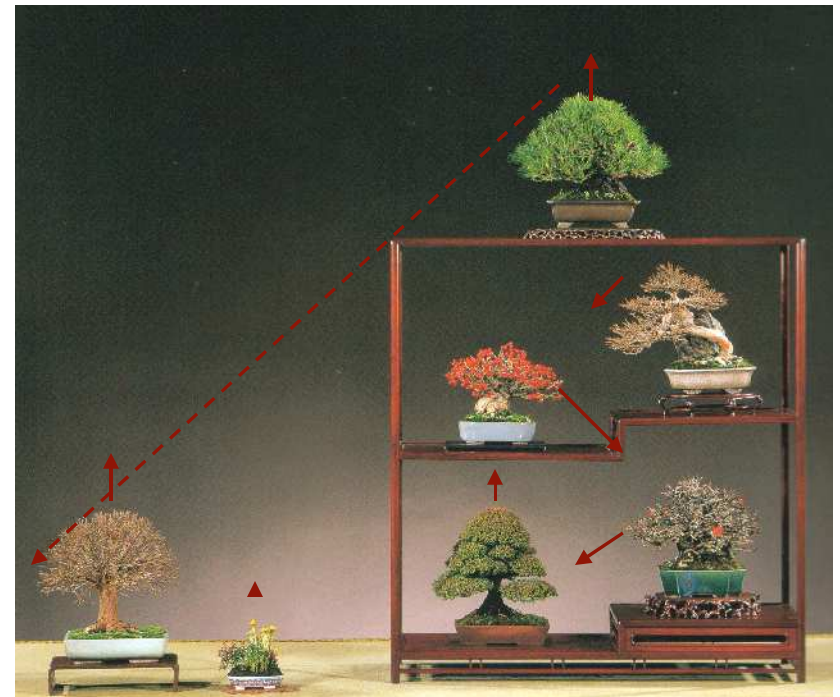




**et placement des sujets
extérieurs**



Sens du mouvement des arbres





**Prix
kokufu**





Fin

